PAGINA TUTUROR SPORTURILOR

Grigore Jelesneac a terminat la egalitate cu Ion Popa

(Continuare din pag. 1-a)

începe să lanseze crochete upercutate de stânga, lovituri cari își ating ținta sută la sută. Curios e faptul că, deși i se atrage atenția din colț, Tudose nu se sesizează și continuă să recepționeze aceste upercutturi. Pauza îl găsește sângerând din abundență, iar pe Gaspar în mare avantaj.

REPRIZA IV-a are o revelație în Tudose. «Pensionarul» lui Lucian Popescu și-a revenit și atacă în nenumărate rânduri. Demnă de remarcat în această repriză e o lovitură trimisă și recepționată de adversari, în același timp. Se clatină amândoi, dar Gaspar își revine primul și — prin câteva acțiuni bine legate — termină repriza în ușor avantaj.

REPRIZA V-a e extrem de disputată. Tudose lucrează mai mult la corp. Gaspar oferă faze de spectacol, prin upperc uturile trimise, lucru ce-i convine de minune deoarece Tudose a început să lucreze din nou prea aplecat în față.

Repriză egală.

REPRIZA VI-a e confuză. Adversarii par obosiți și deci loviturile sunt repetate. Din nou egalitate.

REPRIZA VII-a e un fel de «început al sfârșitului». Gaspar lucrează atent și reușește — ca să vorbim în termeni «hipici» — un «event», aplicând adversarului un direct de stânga, urmat mediat și puternic, de un altul de dreapta. Tudose e depășit net.

Reprizele următoare nu mai au istoric. Gaspar a scăpat în câștigător și — cu toate eforturile depuse — Tudose nu-l mai poate ajunge.

Concluzia: învingător la puncte Marin Gaspar.

Gheorghe Rădulescu a dispus de Lăzăreanu

Se dispută matchul semi-vedetă. CONSTANTIN LAZAREANU cântărește 54 kg. în timp ce GH. RADULESCU, adversarul său îl depășește cu doar 400 grame.

Maestrul EFTIMIE MIHAILESCU garantează perfecta desfășurare a ostilităților.

După micul ceremonial inerent oricărui început de match, gongul răsună prelung. Doi «cocoși» pe cât de simpatizați, pe atât pugiliști de valoare, au pornit în goană după victorie, pe un traseu marcat la 10 reprize a 3 minute.

REPRIZA I-a, deși disputată cu înverșunare, se termină la egalitate. Lăzăreanu a lovit mai puternic și mai decis, e drept, dar Rădulescu a fost de nu calm exasperant, lovind numai atunci când trebuia. Și apoi Lăzăreanu a lovit în două rânduri după «break».

REPRIZA II-a ne dovedește că Rădulescu se teme de punch-ul adversarului său. Dovadă feințele exagerat de deptasate pe cari le face. La un moment dat, Lăzăreanu nu hace altceva decât să alerge după adversarul său. Atunci când se face «contactul» între adversari, însă Rădulescu e mult mai bun. Lucrează în linie și Lăzăreanu care — ca niciodată — pune preț pe loviturile la corp, sângerează ușor. Avantaj Rădulescu.

REPRIZA III-a are faze dramatice, Lăzăreanu e cel care atacă la început, iar Rădulescu exasperează prin deplasări exagerate. La un moment dat, însă, Lăzăreanu a prins într'un colț al ringului. Rădulescu e deslănțuit. Stânga... dreapta... dreapta... Stânga... dreapta... Lăzăreanu e groggy. Să lucreze nu mai poate. Ar vrea să facă ceva ca să nu ca-

GRIGORE JELESNEAC

dă. Se agață disperat de adversarul său.

Iată c'a sunat gongul. Mare avantaj Rădulescu.

REPRIZA IV-a va fi ultima? Iată întrebarea pe care și-o pune asistența. Lăzăreanu a terminat repriza precedentă complet sonat, așa că... Dar iată că a sunat gongul. Un moment de liniște, apoi vacarm. Lăzăreanu e complect refăcut. Lovește puternic din orice poziție și caută să nu lase adversarului său nici o posibilitate de acțiune. Întotdeauna alături de cel ce pare învins, publicul îl încurajează frenetic pe Lăzăreanu. Surprins în primele faze, Rădulescu își revine și lucrând cu mult calm reușește să termine repriza la egalitate.

REPRIZA V-a ne lasă impresia că asistăm la cel mai disputat match din ultimul timp. Se schimbă lovituri de catapult, «cocoșii» din ring depunând eforturi disperate pentru obținerea victoriei. Un incident: Lăzăreanu cade printre corzile ringului, dar se ridică fără a fi numărat.

Ostilități egale.

REPRIZELE VI și VII revin lui Rădulescu, care și-a regăsit calmul și lucrează în linie. In prima repriză Lăzăreanu a reușit o dubioasă lovitură la stomac pe care Rădulescu o acuză ca lovitură joasă, iar în cea secundă Bidrinski a recepționat o puternică stângă la fiat.

REPRIZA VIII-a e repriză grea pentru Lăzăreanu. Cu adevărat după ce reușește o minunată laterală de dreapta în carotida adversarului, elevul maestrului Popazu e «prins» într'un colț de ring și dominat de departe de un Rădulescu aflat în formă excepțională.

REPRIZELE ultime revin detașat tot lui Rădulescu care, însă, în ultimul moment se alesese cu o arcadă deschisă la o cioc nice corp la corp.

Invingător la puncte: Gheorghe Rădulescu, cel mai bun om al galei.

Ion Popa a rămas campion

Și iată-ne la ultimul match al galei. Se dispută campionatul țării la categoria semi-mijlocie. ION POPA deținătorul titlului cântărește 64 kg., în timp ce GRIGORE JELESNEAC, challengerul său, e mai greu: 66,700 kg.

D. Mihail Drăgoiu și-a asumat greaua misiune de director de luptă și al treilea judecător în ring.

Un incident cu niște mănuși greșit aduse în ring mărește nerăbdarea publicului, care se întreabă dacă Popa va mai câștiga înainte de limită, ca la ANEF, sau dacă Jelesneac va reuși — ca atunci — să trimită campionul în sacâzul prelatei.

In colțul său Popa pare emoționat. Lângă el se află frații Cristian și Toma Panaitescu, oamenii cari l-a format pentru sportul ce l-a consacrat.

In celălalt colț, Jelesneac e mai calm ca oricând. Pare sigur pe sine și e secondat de maeștrii Mielu Doculescu și Eftimie Mihăilescu.

REPRIZA I-a e — spre decepția asistenței — cea „de studiu". „Gore" și „Ionel" schimbă lovituri ușoare, se despart fără a aștepta invitația urbitrului și... termină la egalitate.

REPRIZA II-a: Abia acum a — nu știm dece, dar parcă am recomand garda ușta multora dintre boxeurii noștri — Jelesneac nu recepționează nimic din ce i se trimite și lovește atunci când trebue.

Ușor avantaj Jelesneac.

REPRIZA III-a dovedește că Popa e enervat. Campionul schițează o mulțime de atacuri, dar nu reușește să ducă la bun sfârșit decât câteva. Jelesneac e mai calm ca oricând și parează aproape tot ce i se trimite.

Ușor avantaj Popa.

REPRIZA IV-a e una din cele mai disputate ale partidei. Se lucrează mult corp la corp, upercutturile pe cari Jelesneac le aplică în „stomacul de vis-à-vis" producând neliniște în colțul lui Popa.

Ostilități egale.

In pauză, Popa e sfătuit de secunzi, să-și păstreze calmul. Un sfat util, căci campionul pare mai nervos ca oricând.

REPRIZA V-a nu ne arată de fel un Popa calm. Jelesneac — deși recepționează câteva crochete de stânga — nu-și pierde deloc firea și lucrează cu niște upperc-uri cari îi atrag numai aplauze. E momentul să-l învinovățim pe Jelesneac că nu insistă, deoarece Popa nu arată de fel stăpân pe situație.

Ușor avantaj Jelesneac.

REPRIZA VI-a are faze confuze. Demn de remarcat faptul că Jelesneac prilejuește câteva fazé de spectacol prin crochettele de stânga — urmate de uppercut-uri de dreapta — pe cari le aplică.

Repriză egală.

REPRIZA VII-a prezintă o situație complect schimbată, căci dacă până acum Jelesneac era cel care căuta o lovitură decisivă, acum Popa și-a asumat acest rol. Challengerul însă e numai ochi și eschivează — în aplauzele delirante ale mulțimei — tot ce i se trimite. Uneori ai impresia că challengerul își hărțuiește campionul. Un lucru e însă cert: în ring se află cel mai bun Jelesneac din ultimii ani, în timp ce forma lui Popa lasă oarecum de dorit.

Altă repriză egală.

IN REPRIZELE VIII, IX și X, Popa pare stăpân pe situație. „Vă câștiga la puncte" e părerea tuturor, mai ales că Jelesneac ure ochiul stâng aproape închis. Totuși, avantajul lui de campion în aceste reprize nu e prea însemnat.

A început REPRIZA XI-a, Jelesneac își va trece în palmares o o nouă înfrângere? Dacă ai fi întrebat acest lucru pe cineva din asistență, înainte ca gongul să-și spună cuvântul, acel cineva ți-ar fi răspuns afirmativ. După ce a sunat gongul, însă, n'ai mai fi putut; căci Jelesneac e de nerecunoscut. E peste adversar mereu. In toate pozițiile, în toate colțurile... Popa e depășit... Se vede asta din privirea pe care o aruncă disperat spre colțul său. Vrea un sfat dela secunzi. Nu știe ce să mai facă să deruteze acțiunile omului puternic și calm din față... Jelesneac lovește... E necruțător în acțiuni și decis să riște totul... In arenă, vacarmul a ajuns la paroxism, iar gongul abia dacă e auzit.

Mare avantaj Jelesneac.

Iată și REPRIZA ULTIMA. Acțiunile lui Popa sunt complect anihilate. Jelesneac e de departe cel mai bun din doi. La un moment dat — în minutul secund al partidei — campionul e groggy. Challengerul termină repriza admirabil.

După inerentele consultări, juriul decide MATCH NUL. Ion Popa a rămas, deci, cumpion.

Publicul ovaționează din plin cei doi pugiliști cari au ocazionat o partidă de zile mari. Toată lumea e mulțumită. Minus organizatorii cari au avut de suportat un deficit de peste 150.000 lei. Riscurile meseriei.

Costin Păun

Concursul de tir-viteză a fost disputată de 10 echipe

(Continuare din pag. 1-a)

Ing. Alexandrescu (Telefoane) 151. Șerban Dumitru (Ind.) 154; Gavrilescu Ion (Țintaș) 151; Constantinescu C. (Țint.) 149; Popescu V. (Țintaș) 144; Hociotă Dorin (Vânătorul) 141; Niki Ifrim (Metropola) 138; Arh. Petrescu Mogoș (Telef.) 141; Popovici Cornel (Metropola), 127 urmați în ordine: Ing. Nestor Amilcar (M); Porojan Th. (Țintașul).

Incepătoare culcat nerezervat

Costescu Olga (Metropola) 150 p. din 200; Elena Căpitan Cerchez (Țintaș) 138; Nestor Elvira (Metropola) 112.

Clasament pe grupuri

1) Metropola 805 din 1000; 2) Telefon Club 787 din 1000; Record CFR 773 din 1000; 4) Țintașul 764; 5) AS Caps 750; 6) AS Hârtia 715; 7) Lic. Titu Maiorescu 624; 8) AS Viitorul 611 (ambele nu au avut echipele complecte de 5 trăgători).

Premiile și diplomele acestui concurs se va decerna Duminică 27 Februarie a. c. la orele 10 dimineața la poligonul dela ANEF.

Campionatele universitare de sky sunt așteptate cu nerăbdare la Brașov

BRAȘOV (corespondență). — Campionatele naționale interuniversitare din acest an cari vor avea loc în zilele de 26—27 Febr. pe Postăvarul (Sulinar) și în Poiana Brașovului, stârnesc în «orașul dela poalele Tâmpei» un interes deosebit. Toți sportivii, iubitori ai sportului cu sky, așteaptă cu vădită nerăbdare desfășurarea acestor concursuri la startul cărora se vor întâlni reprezentanții tuturor facultăților.

Dealtfel este și natural că aceste concursuri cu caracter național să stăpânească interes, deoarece clasa și performanțele multor concurenți, au atins în ultimii ani un nivel. E destul și subliniem nume ca: Sile Ionescu — unul dintre cei mai tehnici skiori din câți avem — Rădășan, Anghelache, Suchiana, apoi Ghiță Loga — un veritabil vulpoi al pârtiilor — Pană, Oprea, Roșculeț, Pascu, Berceanu și alții, al căror nume ne scapă în fuga condeiului. Dacă mai adăugăm la aceste întreceri ale studenților și campionatelor de sărituri și combinație nordică, cari vor avea loc tot în Poiana și tot la aceeași dată, ne putem da imediat seama că zilele de 26—27, vor face ca munții din jurul Brașovului să îmbrace din nou haina de sărbătoare a marilor competiții.

Tot ceeace skiul românesc are mai bun în momentul de față, se va găsi ni aceste zile, pe pârtiile munților brașoveni. **V. Oprea**

Programul crossurilor din Primăvara a fost modificat

Am anunțat zilele trecute programul de cross din primăvară, întocmit de comisia respectivă. Deoarece unele din aceste crossuri nu se mai pot organiza, comisia s'a văzut nevoită să modifice acest program după cum urmează:

1) 28 Februarie 1944: Crossul «Muncă și Lumină»

2) 5 Martie 1944: Cupa «Lt. N. Sfetescu» organizat St. Roman

3) 12 Martie 1944: Crossul Primăverei organizat Districtul

4) 19 Martie 1944: Crossul Muncă și Lumină»

5) 26 Martie 1944: Traversarea Capitalei (terenul Venus — Unirea Tricolor)

6) 2 Aprilie 1944: Campionatele școlare districtuale

7) 9 Aprilie 1944: Crossul organizat de V. Dacia

8) 17 Aprilie 1944: Crossul organizat de gruparea Victoria

9) 23 Aprilie 1944: Cross de propagandă în provincie 6 orașe ziua I

10) 30 Aprilie 1944: Cross de propagandă în provincie 6 orașe ziua doua.

13) 10 Mai 1944: Crossul rural în comuna Bolintinul din vale

12) 7 Mai 1944: Cross de propagandă în provincie 4 orașe ziua III

13) 10 Mai 194:4 Crossul rural în comuna Budești Ilfov.

S. S. Medicina

(Continuare din pag. 1-a)

jit prilejuind câteva minute de volley-ball spectaculos, singurele demne de remarcat din tot matchul.

Cu puțin noroc și cu un Grigorescu mai decis, Sp. Studențesc își putea însuși acest al doilea set. In uralele celor prezenți — care ieri au fost ca deobiceiu extrem de numeroși — Medicina câștigă la 13 acest set și astfel ia sfârșit un joc ce a revenit fără prea mare greutate învingătorilor.

COMPORTARI

In ciuda ușurinței cu care au câștigat, „Mediconiștii" n'au arătat prea multe lucruri interesante.

Cel mai bun jucător de pe teren a fost unul dintre învinși: George Niculescu, care fiind singurul trăgător, a reușit foarte ușor să se impună.

Invingătorii au contat pe aportul jucătorilor: Scorțeanu, Plopeanu, Prunescu și Dragomirescu.

Ultimul, dela care se aștepta desigur mai mult, a fost în majoritate parat.

Sp. Studențesc a avut cei mai buni oameni în Niculescu și Ionescu.

Restul jucătorilor n'au reușit să practice nici măcar un joc mulțumitor, aceasta fiind cauza categoricului eșec suferit.

La răspundere!

(Continuare din pag. 1-a)

sifica un destin! Și doar aveai dreptul să meriți o soartă mai bună, puteai să ceri și tu dela sport, cu pumnul și cu vitalitatea ta un viitor mai rectificat! Mă gândesc cu drag și cu atâta tristețe la tine și la ceilalți colegi ai tăi de sală cari puteați fi altceva decât saci de nisip pentru antrenamentele altor pugiliști, adesea mai puțin înzestrați decât voi, și cari acum sunteți numai niște siluete întotdeauna obosite în ring...

Ce-aș putea face pentru voi, ce-am putea face pentru voi!

Doar atâta numai, să cerem celor în drept să revizuiască libertățile acordate, să cheme la datorie pe cei cari mai pot s'o îndeplinească, să-i trimită la meseriile și la săpunul lor onest, de ras, pe ceilați cari și-au mințit vocația, și să-i cheme, mai ales, la răspunderi pe cei cari nu pricep în biata lor minte de croitori conștiincioși, că având în mână un boxeur, au o viață, un sbucium, o responsabilitate. Incă două-trei matchuri ca acela de eri și Lăzăreanu va fi poate un pensionar prematur al sanatoriilor unde se speră întotdeauna inutil însănătoșirile care nu mai vin. Cine răspunde? Și cine, mai ales, împiedică? Dacă n'o poate face familia lui Lăzăreanu care a fost eri ucis moralicește în ring, dacă n'o pot face frații lui Gaspar, unchii lui Rădan și rudele tuturor k. o.-uaților din „teamul" ilustrului conferențiar al înfrângerilor sângeroase, atunci s'o facă federația, s'o facă sportivii, s'o facem noi, pentruca această distinsă figură de dascăl reprobabil să dispară odată pentru totdeauna în atelierele vaste din care a ieșit atât de grăbit și inoportun.

Dece să nu fie o răspundere, o aspră chemare la răspundere, când nu e vorba doar numai de niște rezultate oarecari de rubrică sportivă, ci de existența, de sănătatea, de viața unor tineri cari ar putea să folosească într'un fel societății.

O chemare la ordine nu strică, e necesară, e indispensabilă — și svârlirea peste bord a vinovaților cu surîs fotogenic apare ca o excelentă și salutară poruncă!

Pomenirea eroilor rugbyști

Cu prilejul jubileului de 30 ani de existență a rugbyului românesc federația de specialitate — drept pios omagiu — va comemora pe toți Eroii rugbyști căzuți pe câmpul de onoare.

Miercuri dimineața la ora 10.30 va avea loc la Biserica Albă parastasul pentru pomenirea acestor Eroi.

Și subliniem că rugbyul este singurul sport care a dat cei mai mulți Eroi Țării și majoritatea au fost distinși cu „Mihai Viteazul"

Contribuția rugbyului este evidentă și prinosul de recunoștință se îndreaptă către cei care și-au jertfit viața pentru victoria României.

Propagandă prin publicații

In dorința de a propaga cât mai mult regbyul în provincie, federația de specialitate va edita un organ oficial grație căreia va porni la o intensă propagandă.

In special în rândurile tineretului nostru.

Footbal la 0 grade

(Continuare din pag. 1-a)

ventus, Naciu, Stoian și Iordache.

Noua tripletă

Daca toți jucatorii au dovedit la acest antrenament condiție fizică, nu toți însă au arătat formă bună.

De pildă, la Unirea Tricolor s'au făcut remarcati: Petrescu, Paraschiva, Boteanu și tripleta Dumitrescu, Sandu, Popescu M. Nenită este un junior foarte talentat.

Tripleta însă, ne-a plăcut mai mult prin jocul ei legat, larg și indreptat mereu pe poartă. O tripletă tânără care confirmă speranțele oborenilor.

— „Este viitoarea noastră tripletă — spunea Cârjan. — Cu ea vom începe returul și sunt convins că echipa va merge mai bine. Jucătorii sunt tineri, ambițioși și ascultători, ceeace este tot atât de important ca și jocul lor productiv, util echipei".

La Juventus, Gorgorin a lăsat cea mai bună impresie, împreună cu Naciu, Bărbulescu și Iordache.

Joi, alte jocuri de antrenament

Pentru săptămâna aceasta, Unirea Tricolor proectează un alt joc de antrenament, Joi cu Lares și unul amical pentru Duminică. Iar Juventus vrea să plece amicală.

— tot Joi — cu Carmen, urmând ca Duminică să susțină o partidă

AZI

SPLENDID: Lozul 18,000 și jurnal
Reprezentațiile la 3—5—7—9

Concursuri militare de sky la Poiana Brașov

Elevul rez. I, Neamțu a câștigat capionatul Șc. of. Transmisiuni

Miercuri s'a ținut la Poiana Brașovului într'un cadru festiv, pe care natura nu a precupețit nimic să-l răsplătească cu același fast, campionatul de ski al Școalei de Ofițeri Transmisiuni.

La sfârșitul acestui curs, elevii au fost puși în fața unei probe despre care nu se poate spune că nu au trecut-o cu destul succes.

Concluzia, pentru militărie și pentru sport, este inutil a o trage. Ea reiese evident, cu surplus de avantagii pentru ambele părți. Sportul a cucerit pe ostași, iar armata îi asigură serviciile unor tineri deplin fortificați fizicește.

5 echipe la start

Inceput la ora 11, concursul a fost onorat cu prezența d-nilor: mr. C. Alexe, mr. C. Amza cu d-na, cpt. Panu Mircea, lt. George, lt. Mihalache, sublt. Lupescu, sublt. Demetrescu, sublt. Munteanu, sublt. Ștefănescu etc.

Proba constă dintr'o cursă combinată de fond și slalom, cu plecarea și sosirea la pârtia de slalom a campionatelor naționale, trecând prin Poeniță, Valea Plângerii .. dâmbul Idioților. Cu excepția a două accidente pe parcurs, toți concurenții, reprezentând cele 3 companii de elevi, plus echipa instructorilor germani, au sfârșit proba în timpuri nesperat de bune.

La start cunoscutul campion de ski Vasile Munteanu și-a oferit cu amabilitate serviciile, funcționând în calitate de cronometror. Plecările s'au dat din minut în minut, echipele prezente la start reprezentând compania I-a, comp. II-a, și comp. III-a cu câte 6 elevi, echipa 2-a a comp. II-a și cea a instructorilor germani cu câte 4 participanți.

Compania II-a a câștigat cursa

In clasamentul individual s'au remarcat cu curajoase curse elevii Neamțu I. (care deși la jumătatea parcursului și-a rupt vârful unui ski, a continuat reușind cel mai bun timp), Axineanu C., Șupeală R., Trandal V. și instructorul german Maurer (un emerit skior) care au ocupat dealtfel și primele locuri.

Pe companii, s'a detașat echipa companiei a 2-a, care a dovedit omogenitatea și o avansată cunoaștere a tainelor skiului. Succesul se datorește în mare parte grijei cu care d. cpt. M. Panu și-a înconjurat skiorii din companie.

La sfârșitul concursului, d-nii Mr. C. Alexe și Mr. C. Amza au oferit tuturor concurenților un binefăcător ceai la cabana Hoheinheim.

Despre ceilalți

Din rest trebue remarcată comportarea celorlalte două companii. Dacă dintre cei mai buni skiori ai Comp. I-a nu erau forțați să abandoneze, poate rezultatul ar fi putut fi altul. Cuvinte bune și despre com. III-a, la care însă s'a văzut lipsa antrenamentului.

Remarcăm ca încheere, deosebita solicitudine pe care d. col. Popovici — Comandantul Școalei — o are față de întregul sport.

Rezultatele tehnice

Elev. rez. Neamțu Ion (Comp. 2-a) 42"; Elev rez. Arineanu (comp. 2-a) 42'46"; Elev. serg. maj. Trandaf (comp. 1-a) 46'14"; Elev rez. Șoma (comp. 2-a) 48'11"; Subofițer Maurer A. (instr. German) 48'36"; Elev. rez. Șupeală (comp. 2-a) 48'40"; Elev serg. maj. Erdeli P. (Comp. 2-a) 50'34"; Elev serg. Crăciunescu A. comp. 1-a) 51'18"; Elev rez. Brătianu (comp. 2-a) 51'20"; Elev serg. rez. Manu I. (comp. 3-a) 51'20" Elev cap. Burș Iulian (comp. 1-a) 52'55"; Elev serg. Lupu Ion (comp. 3-a) 54'05"; Elev. rez. Picu Victor (comp. 2-a) 55'06" Elev rez. Ungureanu (comp. 2-a) 56'08"; subofițer Wetzel Rolff (instr. German) 56'24" Elev. serg. maj. Maftei (comp. 2-a) 56'38"; subofițer Richter Gerhardt (instr. German) 60'07"; Elev serg. Munteanu V. (comp. 3-a) 60'54"; subofițer Mueller Fritz (instr. german) 64'31"; Elev serg. Fulicea V. (comp. 1-a) 64'35"; Elev serg. Heidel N. (comp. 3-a) 65'18"; Elev serg. Iaru (comp. 3-a) 66'25"; Elev serg. Vasilan F. (comp. 3-a) 72'06"; Elev. rez. Mosăilă (comp. 2-a) 72'15".

UNDE MERGEM ASTAZI

Teatre

OPERA: Boema (mat.); Martha (seara).
NATIONAL: Hernani (mat.); Ochii strigoiului (seara).
STUDIO: Lanțuri (mat.); Strigoii (seara).
MUNICIPAL: Rigă, Dame, Valet (mat.); Parazitii (seara).
COMEDIA: Omul care nu crede în nimic
SARINDAR: Romanța
ALHAMBRA: Mascota.
GIOCONDA: Relache.
SAVOY: Relache
NOSTRU: Canalia
MIC: Fiul meu domnul ministru
COLORADO: Tușca.
INTIM: Banii.

Cinematografe

ARO: «BOLERO» cu Arletty și Andre Luguot.
SCALA: Buze însângerate cu Regina Linannheimo și jurnal.
EXCELSIOR: Legea inimii cu Isa Pola și Adriano Rimoldi; jurnal.
CAPITOL: Frica de dragoste cu Camila Horn și jurnal nou.
FANTASIO: Manon cu Alida Valli și jurnal nou.
TRIANON: «Cântecul durerii» cu Rene Dary și Katia Lova.
REGAL: S'au întâlnit și s'au iubit cu Vivi Gioi și Armando Falconi; jurnal.
ELYSEE: Baia primăresei; jurnal
FEMINA: Femeia brutarului cu jurnal nou
BD. PALAS: Carnaval la Veneția cu Toti del Monte și jurnal.
PICOLO: Iți inerediniez nevasta; jurnal și revistă
SELECT: Tonelli cu Winnie Marpus și Ferdinan Marian.
VICTORIA: In umbra fericirii cu Maria Mercader, balet și jurnal.
CASANDRA: Actele vă rog și jurnal
CORSO. Neapole sub sărutul focului; jurnal.
OMNIA: Fracul verde, jurnal și revistă.
AIDA: Eva e de vină, revistă și jurnal.
ALCAZAR: Manevrele dragostei Baletul Alcantara și jurnal
AMERICAN: Singurătate, jurnal și revistă.
AIDA: Nu vreau să-ți plătesc, revistă și jurnal
BARCELONA. Macario Vicente jurnal și revistă.
CARMEN-SYLVA: Hoț cu orice preț, jurnal și revistă.
COTROCENI: Postul de alarmă și jurnal.
CRANGAȘI: Steaua din Sevilla și jurnal.
CLASIC. Sherlock-Holmes și jurnal.
DACIA: Caravana sclavilor și jurnal.
DIANA: Miliardarul cântăreț, jurnal și revistă.
DICHIU: Cine a ucis? revistă și jurnal.
ELDORADO: De-aș fi prințesă, revistă și jurnal
FRANKLIN (Ateneul Romîn): O femeie în noapte și jurnal
FLORIDA: Camarazii, jurnal de război
GLORIA. Săptămâna veselă. Cenușereasa și jurnal
ILEANA: Căi greșite, jurnal și revistă.
LIA: Secretul doamnei în alb și jurnal.
MODEL: O crimă celebră; jurnal și revistă
PARIS: Safari, jurnal și revistă
VOLTA BUZEȘTI: Omul care se joacă cu focul; jurnal și revistă

AZI LA CAPITOL